

سمير
العدد ٢٣٥ ٩ أكتوبر ١٩٦٠
هدية العدد
مقلمة أنيقة للمكتب
مليما
٣٠



ان الايام تمر سريعا ، والذى نعتقده بعيدا يأتى وينتهى ويفوت ، وأنت الآن فى بداية العام الدراسى ، فتنظر الى الامتحان على انه بعيد جدا ، بينك وبينه ١٠ شهور ، وكلما قررت ان تذاكر قلت :

– لا يزال امامى وقت طويل .

ولكن الحقيقة ان الشهور العشرة ستمضى ، وستجد نفسك وجها لوجه أمام الامتحان ، فاذا لم تكن قد ذاكرت فسوف يعذبك الندم ، ولكن الندم لا يجدى أمام ورقة الامتحان .

ان غالبية الناجحين المتازين يبدأون مذاكرتهم منذ أول أيام العام الدراسى فاذا شئت ان تنضم الى صفوف هؤلاء الناجحين فلا تتردد ولا تقل غدا وابدا من الآن

رئيسة التحرير

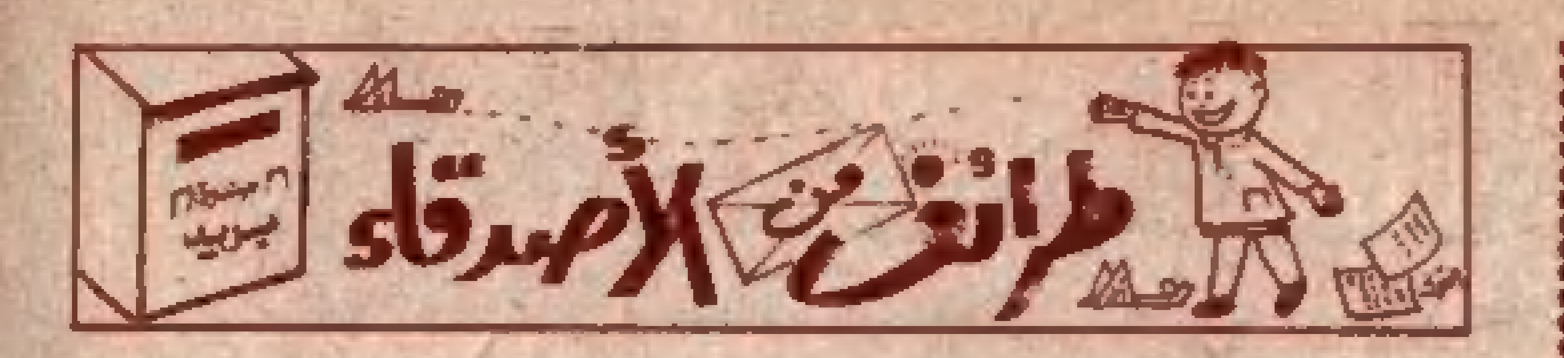
سمير

تصدر عن مؤسسة الأهرام والهلال
١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة

رئيسة التحرير
نادية نشأت

مديرة التحرير
نشيلة راشد

سكرتير التحرير
رمسيس كامل



فزورة

اراد رجل ان يشجع ابنه على المذاكرة ، فاتفق معه على أن يعطيه ٨ مليمات عن كل مسألة صحيحة ، وان يدفع الابن غرامة ٥ مليمات عن كل مسألة خطأ ، وبعد ٣٦ درسا لم يأخذ احدهما من الآخر شيئا .

فكم كان عدد المسائل الصحيحة والمسائل الخطأ ؟

نعيم يونان ايليا – راس العين

الحل

[illegible]

نكت

الجد : عارف ان عمرى دلوقت ٩٥ سنة ؟

الحفيد : ده مش عمر .. دى درجة حرارة فهرنهايت

نعيم شفيق – سوهاج

●

الحلاق : مبسوط من الموس يا بيه ؟

الزبون : أنا مش شاعر ان على وشى موس .

الحلاق : متشكر قوى يا بيه .

الزبون : متشكر ليه ؟ .. أنا متهيأ لى انه منشار .

شادية طلعت

●

– سمعت عن الاختراع اللى يسمح للواحد انه يبص من الحيطة .

– لا : اسمه ايه الاختراع ده ؟

– اسمه (شباك)

ماهر عبد القاهر – مشتول

شكرا يا سمير !

وصلتنى جوابك
ما كنتش مصدق
وكان خطك اصدق
دا حبك فى قلبى
وادعى لربى
دا خطك صغير
بلهجة تحير

يا ميت الف فرحة
وفاكرك خيال
ما قلتش محال
وصورتك فى عينى
اشوفك تجينى
ومعناه كبير
وخلتنى اطير

محمد السعيد شرفة – راس البر



محمد انور عوض

اضحك

بدون تعليق

عندك حق ياحضرة !
الشوربة باردة !

جيلاتي

- لكن ده مش للبيع ياحبيبي !

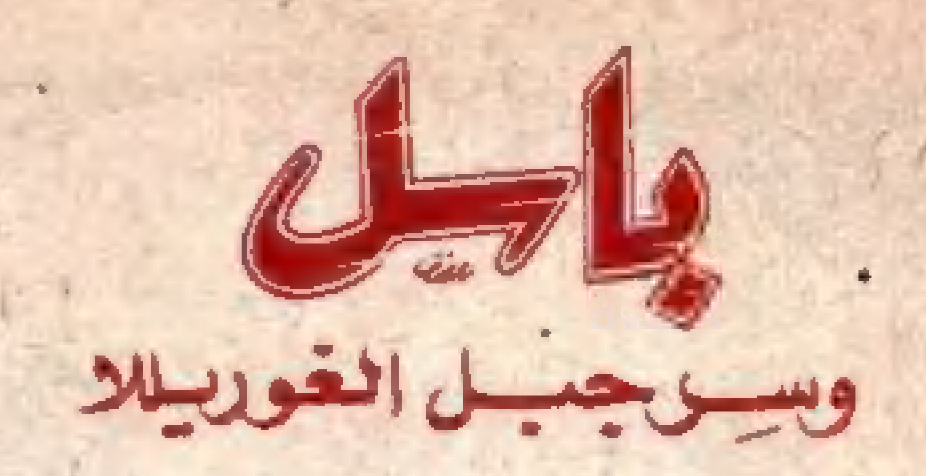
ترزي

ياه ! أنا ضربت الرقم القياسي !
أنا عندي أخف زبون !

شاكيه



اجلال انور عوض عريان



وسر جبل الغوريلا

ملخص : سافر « باسل » واصدقاؤه الى السودان لزيارة « سيد » ابن عم « فلفل » ، وفي محطة الخرطوم استقبلهم شخص ادعى أنه رسول « سيد » ، وانه سيأخذهم اليه ، ولكنه ضللهم وتركهم في غابة . وفي الغابة وقع « فلفل » في فخ، وتعرض لهجوم نمر ...














عاطف احمد السيد يوسف


يبدو عليكم أنكم من الإقليم الجنوبي ، ولكن ما الذي جاء بكم إلى هذه الغابة ؟


وقص باسل عليه حكايتهم ...
ونحن لا نفهم لماذا تخلى عنا الرجل الذي جاء ليرشدنا في الطريق إلى "سيد" ؟


هل أنت متأكد أن هذا الرجل أرسله ابن عمك فعلاً ؟
لا ، فنحن لا نعرفه !


سأرشدكم إلى الطريق الذي تسير فيه السيارات ...


... امشوا ورائي ، وانتبهوا جيداً ، فالمنطقة مليئة بالحيوانات الخطرة ..


فيما بعد ...
انتبهوا ، هذه آثار حديثة لأسد !


أخشى أن يكون قد أحس بنا تسلقوا الشجرة إلى أن أفتش المنطقة !


وفجأة ...















البقية فى العدد القادم


عرفت محيي ابو ناعم



هذه مجموعة من المسائل الحسابية البسيطة . ستجد امام كل مسألة اجابات مختلفة ، وعليك ان تبحث عن الاجابة الصحيحة وتضع تحتها خطا .

وعند الانتهاء من اداء الاختبار كله انظر صفحة (٣٠) لتقارن اجابتك بالاجابة الصحيحة .

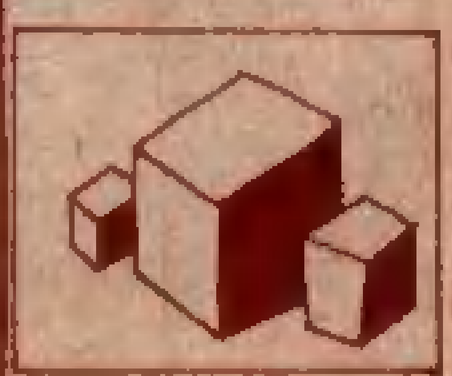
اذا حصلت على ٩ اجابات صحيحة فانت رياضى ممتاز .

واذا حصلت على ٨ ـ ٧ اجابات صحيحة ، فانت جيد فى الرياضة .

واذا حصلت على ٦ ـ ٥ اجابات ، فانت متوسط .

اما اذا حصلت على اقل من ذلك ، فحاول ان تحصل على نتيجة احسن فى الاختبار القادم .

	المسألة	أ	ب	ج	د
١	تسير سيارة بسرعة ٣٠ قدما فى الثانية ، فكم قدما تقطعها فى دقيقتين ؟	١٢٠٠ ياردة	١٨٠٠ ياردة	٢٠٠٠ قدم	١٨٠٠ قدم
٢	اجمـــع ٢/١ + ٣/١ ، ماهى النسبة المئوية لحاصل الجمع ؟	٣٥٪	٤٠٪	٤٥٪	٢٠٪
٣	باقى طـــرح ٠٠٣ر من ٠٤ر هو ...	٠٣٧ر	٠٤٠ر	٣٧ر	٧٣ر
٤	غرفة بداخلها صندوق كبير ، وبداخل الصندوق توجد ثلاثة صناديق صغيرة . كم عدد الصناديق كلها ؟	٥	٤	٦	٣
٥	مجموعة من الافراد يبلغ عدد الرجال فيها ٥٠ فردا ، فاذا كانت نسبة عدد الرجال فى المجموعة ٣٠ ٪ فما عدد النساء؟	٢٥	٣٥	٤٥	١٥
٦	اذا كانت ساعتك تقدم دقيقتين واربع ثوان فى اربعة ايام ، فما هو الزمن الذى تقدمه فى اليوم ؟	٤٦ ثانية	نصف دقيقة	٤٠ ثانية	٣١ ثانية
٧	ما متوسط طول خمسة أعمدة اطوالها كالآتى : ١٠ أقدام ، ٦ أقدام ، ٤ أقدام ، ٦ أقدام ، ٩ أقدام .	٧ اقدام	٦ اقدام	٨ اقدام	١٠ اقدام
٨	حاصل جمع ٤ سنوات و ٧ شهور + ٢ سنوات و٨ شهور هو :	شهر سنة ٢ ٦	شهر سنة ٣ ٨	شهر سنة - ٧	شهر سنة ٦ ٧







خالد بن اسماعيل


طرزان وموكي
ملخص : التقى « طرزان » بشاب اسمه « موكي » كان يبحث عن بندقية أثرية تركها له أبوه ، وترك له رسالة سرية تعدد مكانها . ووعده « طرزان » بمساعدته في العثور على البندقية ..


خليك هنا يا موكي لغاية مايطلع القمر وأنا رايح مشوار ، وهارجع لك !
حاضر يا طرزان !


باين عليه شاب كويس ، ولازم أساعده علشان ياخد مكان والده ، ودلوقت لما أقوم بشوية استعدادات علشان نعثر على البندقية


ومرّت الساعات وبدأ موكي يقلق ...
طرزان لسه مارجعش


وآدي القمر طلع ، ولسه برضه طرزان مارجعش !


حسن عباس














عنايات احمد على


ياه ! مافيش فايدة ! مش هاقدر عليهم ! وطرزان نفسه مايقدرش عليهم !
ياهو !
كريجا !


كريجا ! كريجا ! ارجو !
طرزان !


وفي الحال تراجعت القرود ، وهم يلهثون ويسعلون من الدخان ...


كانوا خلاص هايموتوني ياطرزان !
محصل خيب ! انزل بقى ياموق !

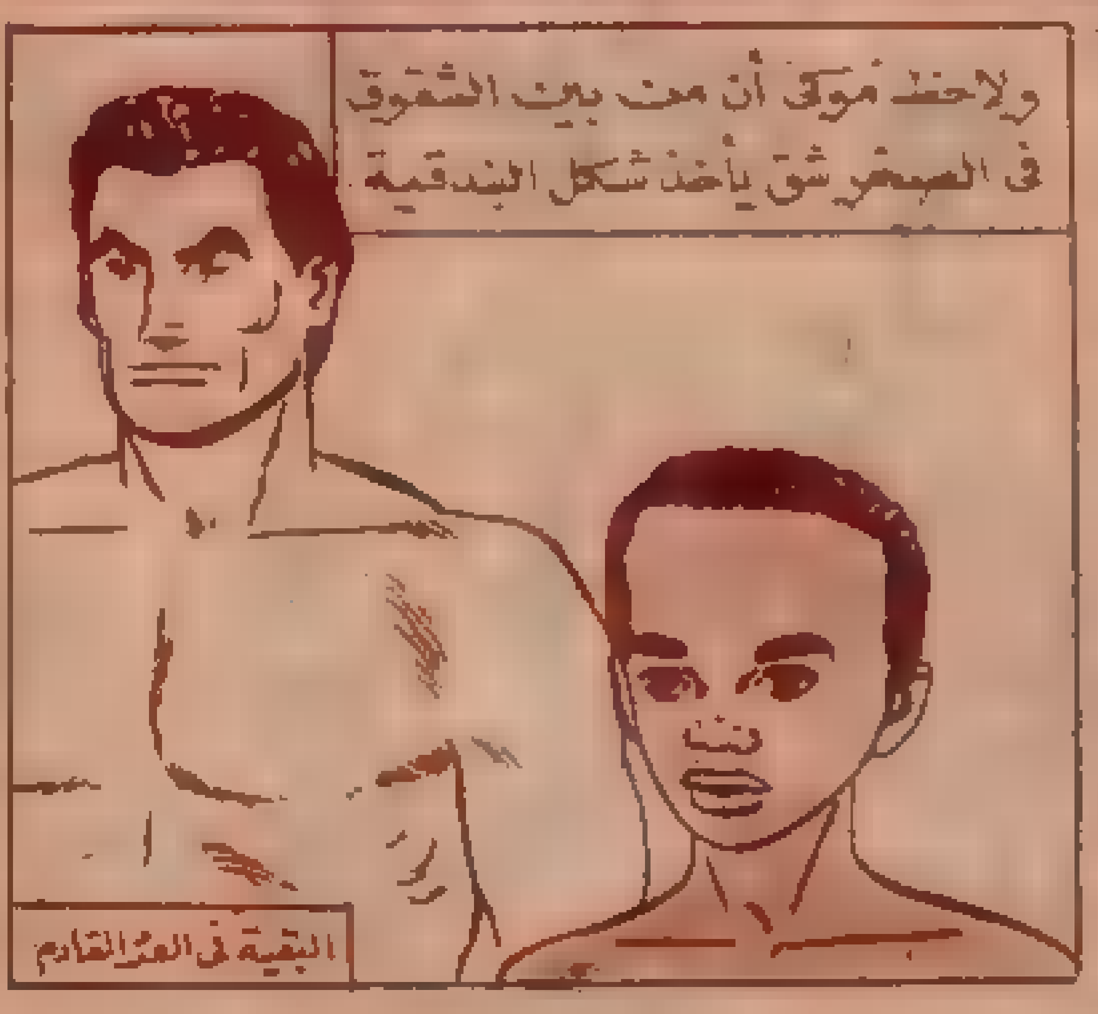












سهام حسن وهبة

السلطان بهلول!







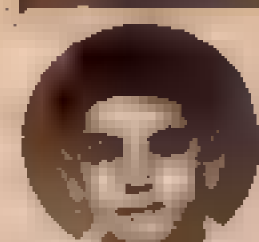












محمد ابراهيم شحي

ركن الفتاة

علامة لصفحات الكتاب

كثيرا ما تذاكرين في كتاب حتى صفحة معينة ، ثم تقفلينه ، وعندما تعودين للمذاكرة مرة اخرى ، لاتتذكرين اين وقفت . واسهل طريقة للتذكر ان تضعي علامة لصفحات الكتاب عند الصفحة التي وقفت عندها .

المواد المطلوبة :

ـ شريط حرير طوله حوالي ٢٥ سم ، وعرضه ٥ر٢ سم .

ـ ورق مقوى .

طريقة العمل :

١ ـ قصي حول الرسم الذى يعجبك (البلياتشو ـ أو الولد) .

٢ ـ الصقي الرسم على الورق المقوى .

٣ ـ الصقي الرسم (بعد لصقه على الورق المقوى) فوق احد طرفي شريط الحرير ، كما ترين فى الرسم التوضيحي شكل (١) .

٤ ـ الصقي الطرف الآخر للشريط في الغلاف الداخل للكتاب .

يمكنك عمل علامة اخرى وتقديمها هدية لصديقتك .



شكل (١)

محمد السيد محمد



بقلم افتنان ممتاز

فى حى من الاحياء الشعبية، كان هناك مخزن قديم للخشب، وكان اولاد الحى يشترون بعض هذا الخشب ويصنعون منه عجلة يسمونها « العوامة » وهى مكونه من قطعتين متعامدتين من الخشب . وتسير على عجلتين صغيرتين .

وفى احد الايام شاهد الاولاد «عوامه» فاخرة صنعها ابن بينهم « حامد » . طلاها باللون الاحمر وزينها بالورق الملون ، وبعد أن دار « حامد » بعوامته دورتين ليستعرض جمالها وسرعتها . اوقفها وسمح لاخوانه بالاقتراب منها وفحصها ، وراح الاولاد يتدافعون ويتزاحمون حولها . يشاهدون هذا الحدث الجديد . ولد واحد فقط لم يستطع أن يشارك باقى الاولاد . وهو « مصطفى » الاعرج . كان «مصطفى» يملك « عوامة » ولكنه لم يكن يستطيع الجرى بها كما يفعل زملاؤه بسبب عاهته .

واقترحت فتاة من بنات الحى ان يتسابق الاولاد بعواماتهم ، بمناسبة ظهور عوامة « حامد » الجديدة ، ووافق الاولاد ، وان كانوا يعرفون نتيجة السباق مقدما .

واعطيت اشارة بدء السباق، واندفعت خمس عوامات مرة واحدة . وبعد قليل تعالت الصيحات مستقبلة الفائز .. « حامد » ! « حامد » ! برافو «حامد» وكان « حامد » قد ظهر بعوامته الحمراء فى نهاية الشارع متقدما على اقرب متسابق باكثر من عشرة امتار .

وبينما كان باقى المتسابقين يصلون الواحد بعد الآخر وهم فى غاية التعب ، سمع الجميع « مصطفى » الاعرج يقول :

ـ انا عاوز اسابقك يا «حامد» .

واظهر كل واحد من الموجودين دهشته البالغة فعوامة « مصطفى » لاتستطيع أن تجارى عوامة « حامد » ، وهو نفسه لايستطيع أن يستخدم قدميه لعرجه . وكان الجميع يحبون « مصطفى » ولكنهم لم يكونوا يوافقونه على رغبته فى سباق « حامد » .

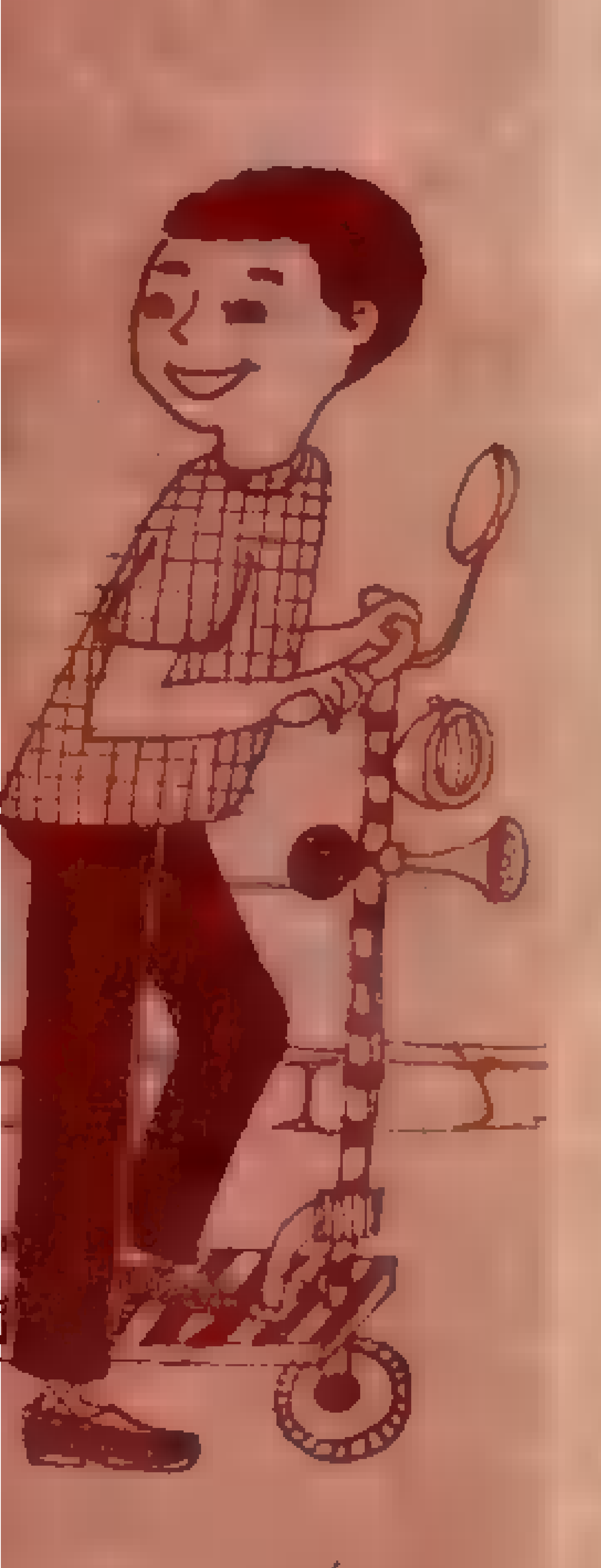
ولم ينتظر « مصطفى » اية اشارة لبدء السباق . وجلس فى عوامته العرجاء مثله ، واندفع بها ، وصاحت احدى الفتيات :

ـ يا للا الحقه يا « حامد »

وتعالت اصوات الباقين !

ـ الحقه يا « حامد » .. الحقه !

وقفز « حامد » فى عوامته وقادها فى مهارة وثقة . وجرى الجميع الى نهاية الشارع لاستقبال الفائز . ولكن انتظارهم طال .. وبدا القلق يتملكهم لهذا التأخير الغريب ، وفجاة رفع المتفرجون اذرعتهم واتسعت عيونهم من الدهشة ، فهاهم يرون منظرا لم يتوقعوا رؤيته ، اذ كان « حامد » و « مصطفى » يسيران جنبا الى جنب ، وقد ركب « حامد » عوامة « مصطفى » وركب « مصطفى » عوامة « حامد » الحمراء . وكان الدم يغطى جبهة « حامد » .



وأسرع الجميع الى « حامد » يسالونه عما حدث فقال ، انه لحق « بمصطفى » عند أحد منحنيات الشارع ، وسخر من منافسه المسكين . فكانت عاقبة سخريته ان عوامته الجميلة احتكت بالرصيف فاختل توازنها ، وانقلبت على جانبها ، وارتطم رأسه بالارض ، فجرحت جبهته وفقد وعيه ، ولما افاق وجد « مصطفى » بجانبه يحاول افاقته ومساعدته . وختم « حامد » حديثه قائلا :

ــ « مصطفى » ولد شجاع وطيب ، وكان يقدر يكمل السباق وأنا مغمى على ويفوز ، لكنه مارضيش وقعد جنبي لغاية مافقت ، وأنا اعتبره من اليوم صديقي ، وعوامتي عوامته .

وصفق الجميع ، وهنأوا « مصطفى » على شجاعته ، وارتسمت على وجه « مصطفى » ابتسامة الرضى ، فقد شعر في هذه اللحظة أنه أصبح مثل الآخرين ، وأن عاهته لم تمنعه من أن يفوز بالصداقة والحب .

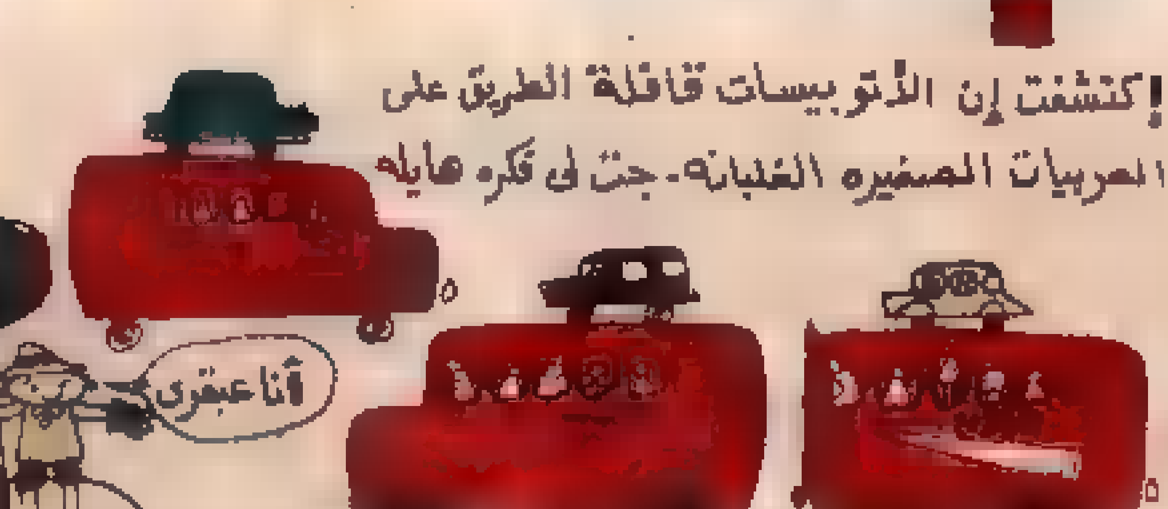






حصل تصادم فظيع - يا ساتر يارب

يا شاويش

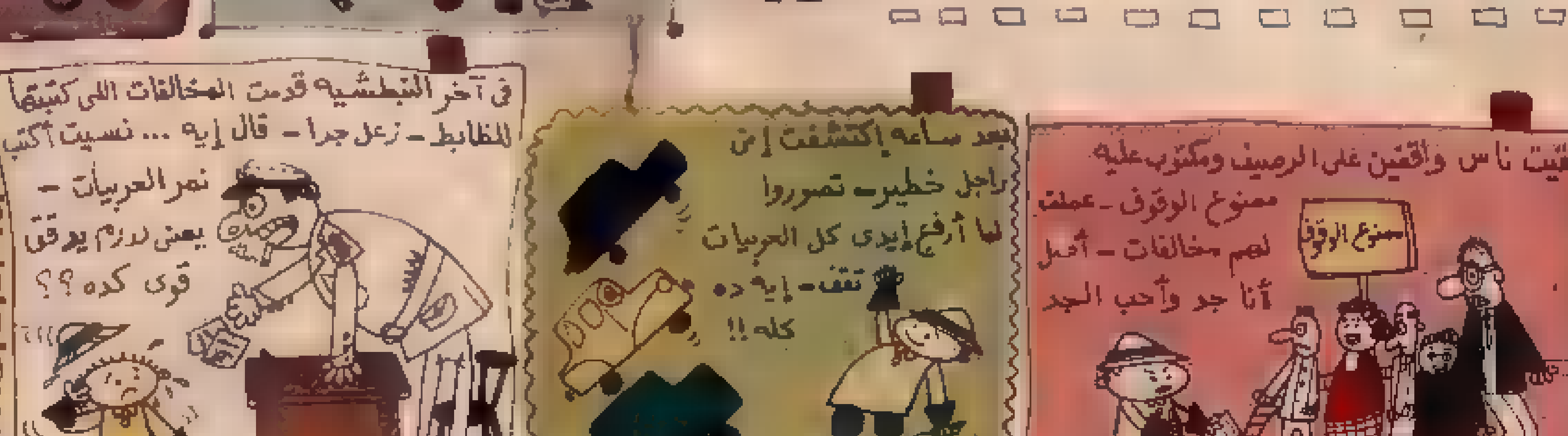


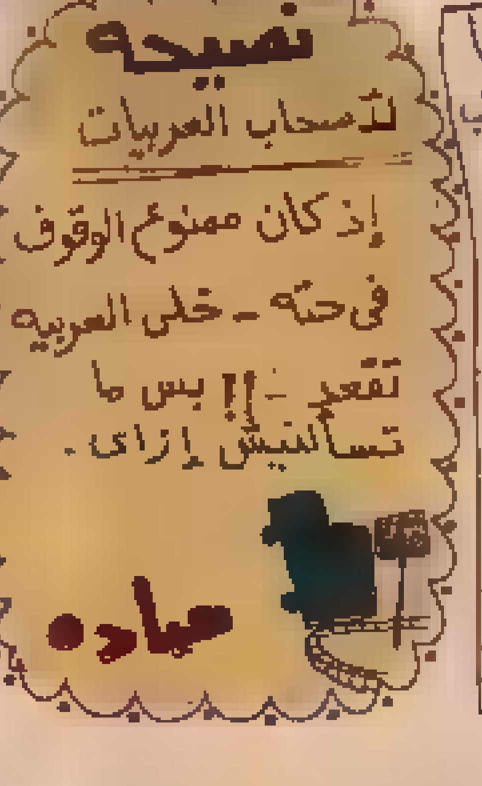



نطت عربيه من غير رخصه - عملت مخالفه للسواق

عندك مخالفة








أحمد فتحى الفارس


نيل محمد حجاج

من الأدب العالمي نقدم

الكونت دى مونت كريستو

للكاتب العالمي

اسكندر ديماس

الفصل ١١

ملخص : دخل « ادمون دانت » السجن بعد مؤامرة دبرها له بعض اعدائه وفى السجن تعرف بالاب « فاريا » الذى ابلغه بوجود كنز فى جزيرة « مونت كريستو » ، وأعطاه وصية تحدد وجود الكنز فى احد كهوف الجزيرة . وبعد وفاة الاب « فاريا » تمكن « دانت » من الفرار وذهب الى جزيرة ، وبحث عن الكهف حتى وجده . .

فى الزنزانة

ونزل « دانت » على السلم الحجرى ، وقلبه يدق فى عنف . وكانت السنوات الطوال التى قضاها فى زنزانته المظلمة قد عودته على الرؤية فى الظلام ، فعلى الضوء الشاحب الذى تسرب الى الكهف من الخارج استطاع « دانت » ان يرى كل شىء فى وضوح . وتذكر ما جاء فى الوصية من أن الكهف الاول يؤدى الى كهف ثان من خلال فتحة ضيقة . وتوغل «دانت» فى اعماق الكهف ، ووصل الى جدار ونقر عليه بفاسه فسمع صوتا اجوف . ووجد النقطة التى نقر عليها مغطاة بالتراب ، فازاحه بفاسه ، فوجد تحته حجرا يسد فتحته ، فادخل سن فاسه تحت الحجر وضغط عليه ضغطة قوية فانزاح ، ووجد نفسه امام الفتحة التى تؤدى الى الكهف الثانى . وبعد لحظة كان بداخل هذا الكهف .

واتجه الى الركن الايسر ، وازاح بفاسه طبقات التراب وبعد قليل احس بفاسه تصطدم بقطعة حديد . ولم تمض دقائق حتى اخرج صندوقا من شجر البلوط تحوطه اطواق الصلب ، وعلى غطائه لوحة معدنية محفور عليها شعار أسرة « سبادا »

وكان « دانت » قد احضر معه فرع شجرة جافا ليستخدمه كمشعل اذا لزم الامر .



اسماعيل محمد مراد

فاشعله وثبته فى الارض بجوار الصندوق . ثم كسر « دانت » قفل الصندوق ، وحطم أطواق الصلب ، ورفع الغطاء فظهر له الكنز ببريق يخطف الابصار .

ولم يصدق « دانت » عينيه فاغمضهما ثم فتحهما ثانية ، ووقف مذهولا امام الكنز . وكان الصندوق مكونا من ثلاثة اقسام . فى القسم الاول لمعت اكوام النقود الذهبية . وفى القسم الثانى ظهرت قضبان الذهب . وفى القسم الثالث تلألأت امامه الجواهر واللآلىء والاحجار الكريمة .

واسند « دانت » رأسه بيديه بعض الوقت كأنه يخشى على نفسه أن يفقد حواسه . ثم اخذ يطلق صيحات الفرح كما لو كان مجنونا . وتذكر الاب « فاريا » فركع على ركبتيه وصلى صلاة حارة على روحه .

واخيرا عاد اليه هدوؤه . وحاول أن يقدر قيمة الكنز . فوجد ان هناك على الاقل الف قضيب من الذهب ، يزن كل قضيب من رطلين الى ثلاثة ارطال . اما الجواهر الكريمة فكان لاعد لها . وعجز عن تقدير قيمتها الحقيقية . اما قطع النقود الذهبية فتقدر قيمتها بما لا يقل عن ثمانية ملايين من الفرنكات .

لقد كان الاب « فاريا » على حق . فقد قال له :

ـ ان من يحصل على هذا الكنز يصبح واحدا من اغنى اغنياء العالم .

وبعد قليل قرر « ادمون » أن يخفى مدخل الكهف السرى ، وان يرحل ومعه بعض الجواهر ثم يعود فى قارب صغير لينقل هذا الكنز الخيالى الى مكان امين ، ومن ثم يحتل مكانه فى هذا العالم كرجل غنى ذى نفوذ وسلطان .

البقية فى العدد القادم



ابراهيم مصطفى محمد خليفة









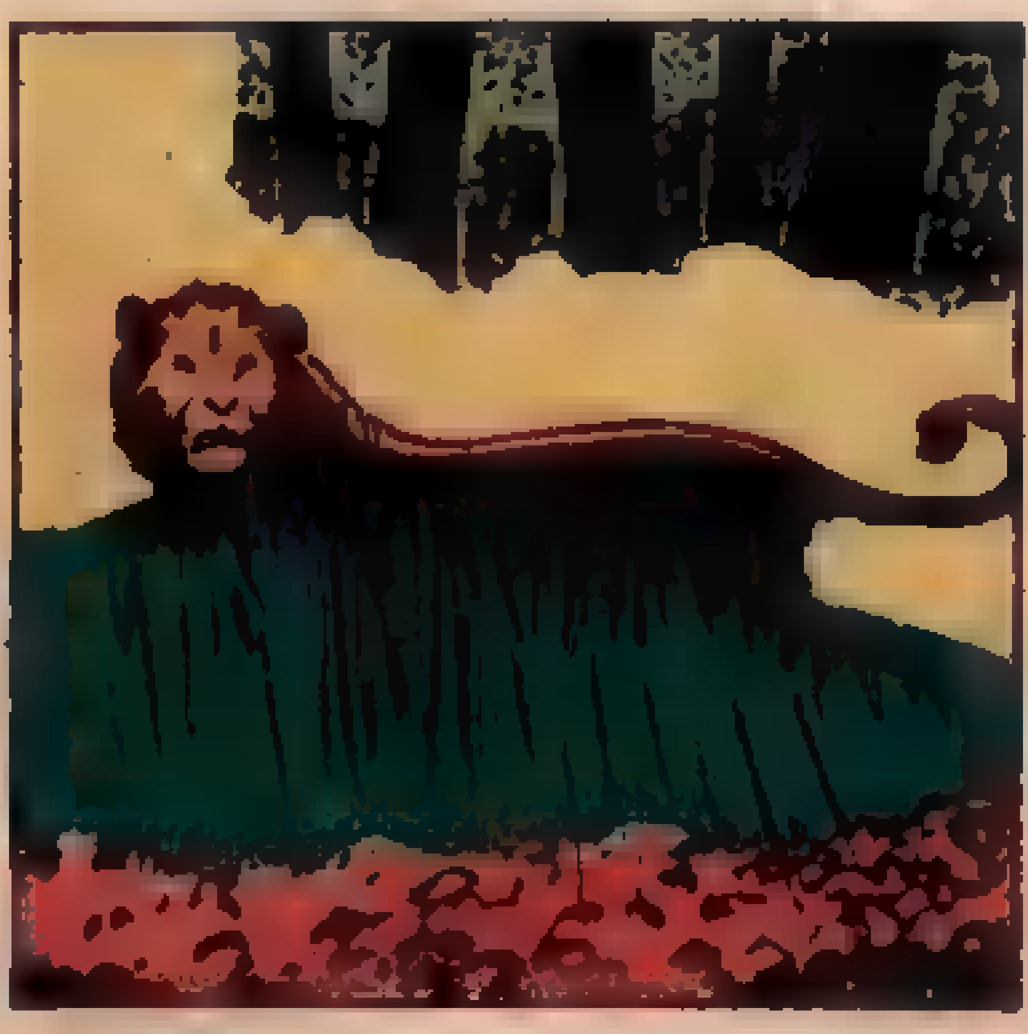



السيد عبد العال السيد


تعرف مين اللى سرق المجوهرات ؟

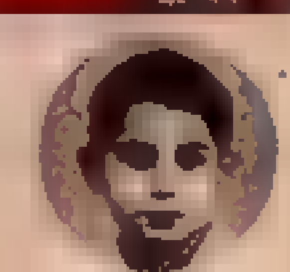

أنا ماعنديش الدليل الكاف دلوقت ، انتظرونى هنا لغاية ماارجع !


وفى تلك الأثناء كان شمشون يجرى بأقصى سرعة مبتعداً عن مكان الجريمة ...



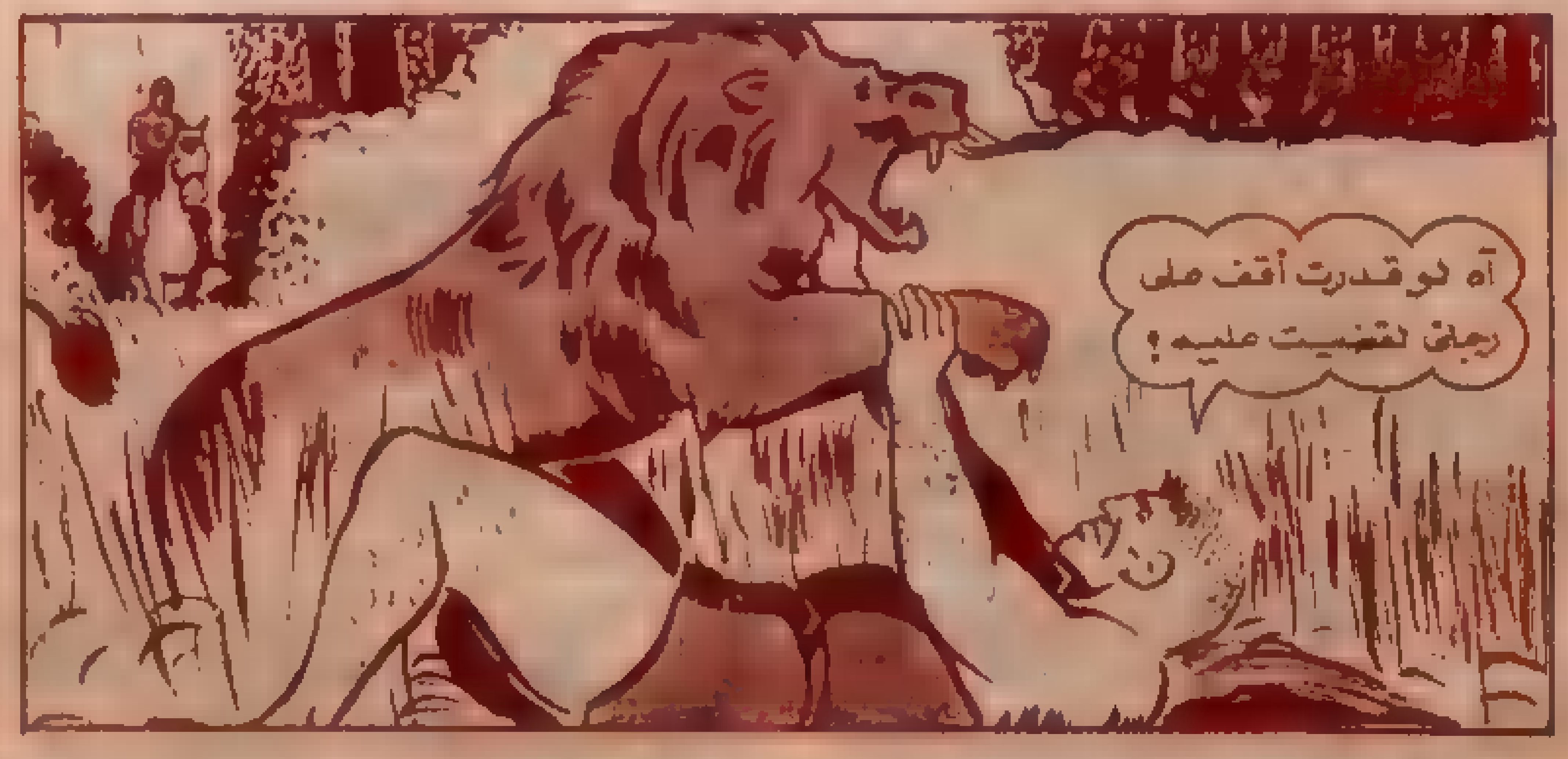



والتقط شمشون عصا ليدافع بها عن نفسه.


وجدى موسى

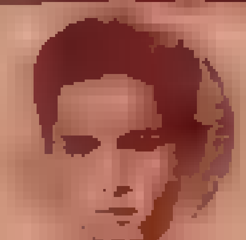

ولكن الأسد كان أقوى من شمشون ...
آي - ي !


صوت استغاثة !


آه لو قدرت أقف على رجلي لتغلبت عليه !


دا شمشون !


بوم !











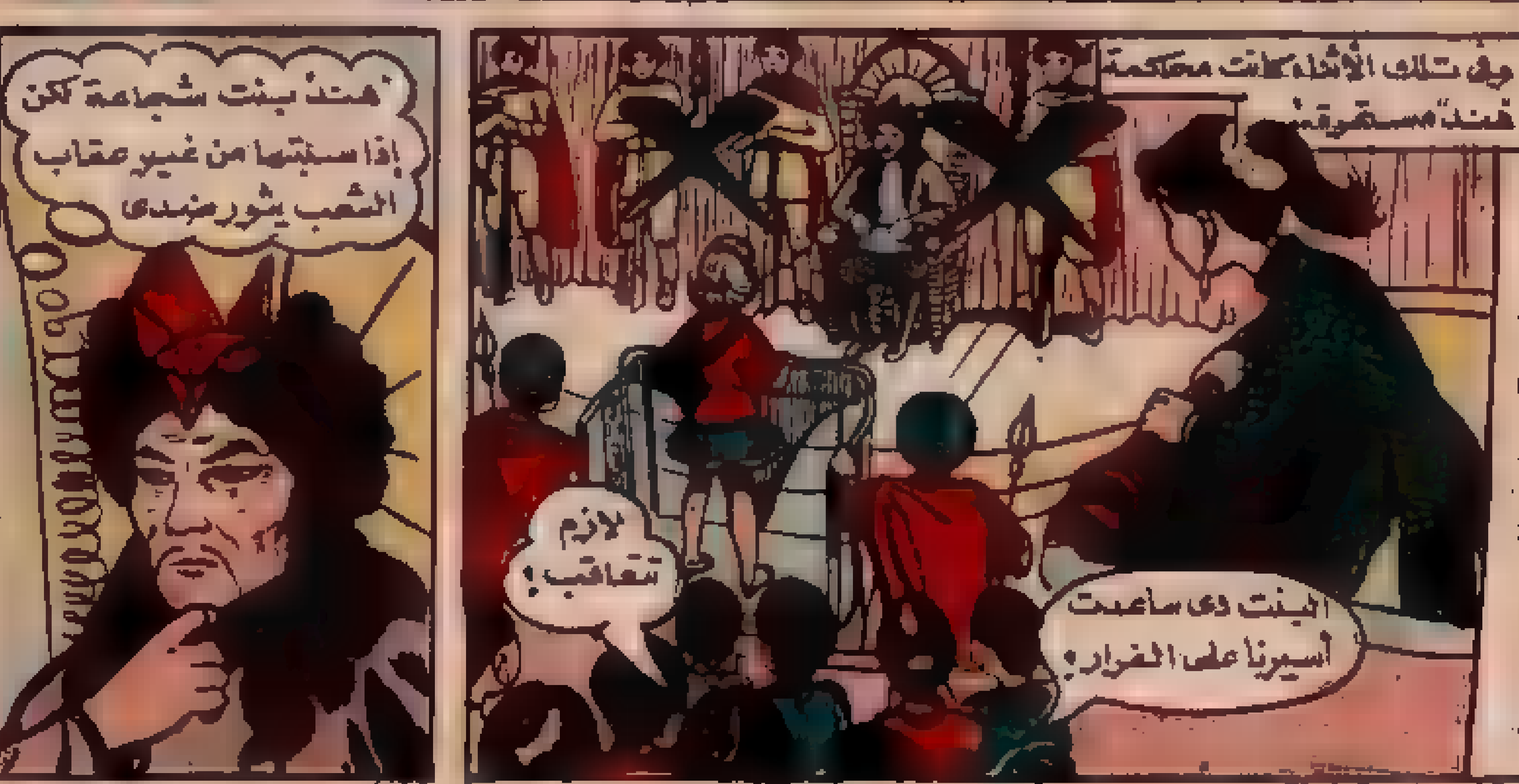




محمد خير الدين علام







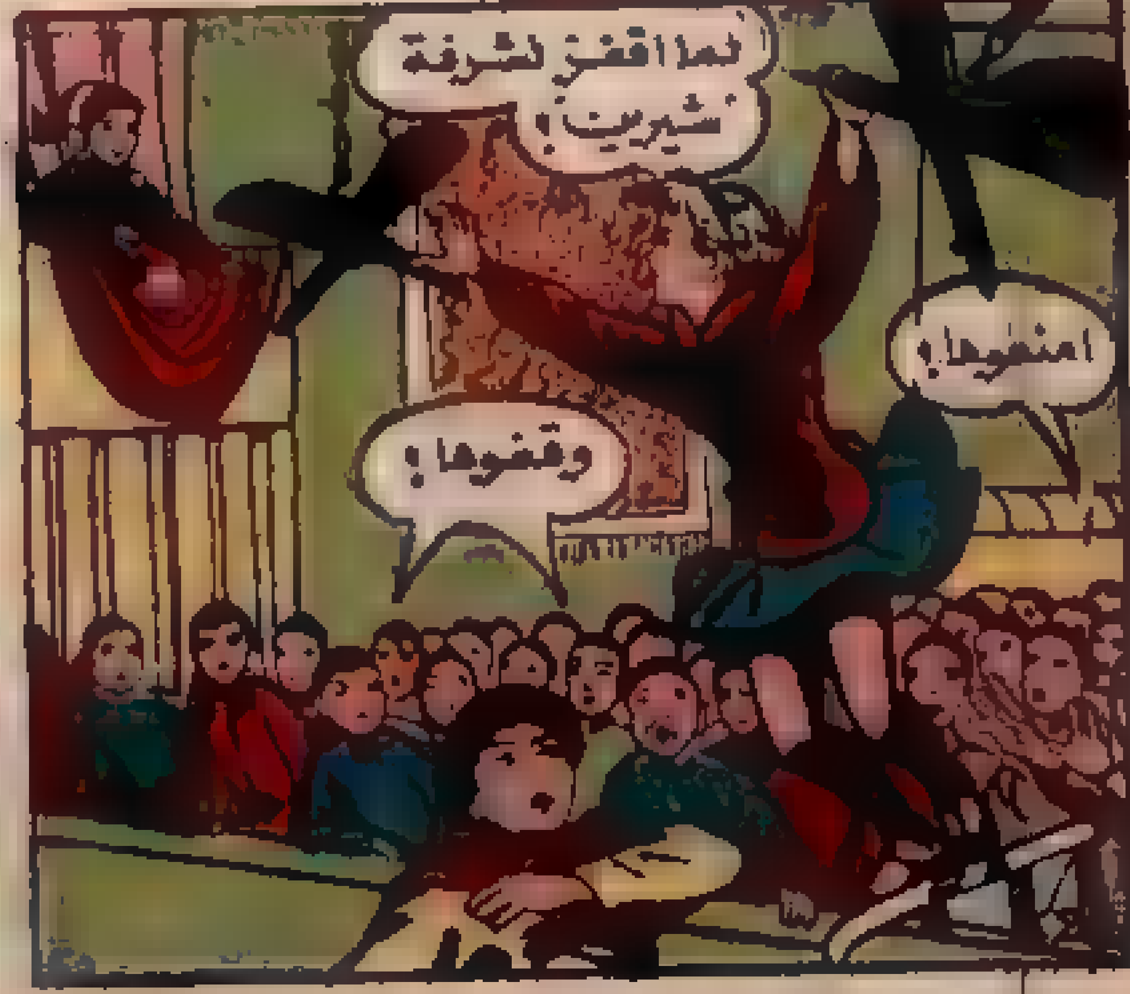


مرفت محمد الشيخ















السيد خالد عوض




ايمان!
والسفينة الغامضة
ملخص: عندما وصلت «ايمان» واخوها «هشام» الى جزر «الهند الغربية» لزيارة عمهما الاستاذ «شكرى» علما بان اولاده قد خطفوا. واشتبهت «ايمان» انهم محبوسون في مركب، فاستغلت هي واخوها زورق عمهما، وطاردا هذا المركب، فتعرضا لموجة عالية..


واندفع القارب إلى الناحية المقابلة..


ياه! الحمد لله!


خرجنا للبحر الواسع يا هشام!


الحمد لله! كنا هانضيع ونحطم قارب عمنا شكرى!
الفنار قدامنا! لكن إيه ده ؟!


ده قارب طالع من عنده!



احمد مطرى











محمد جلال الدين

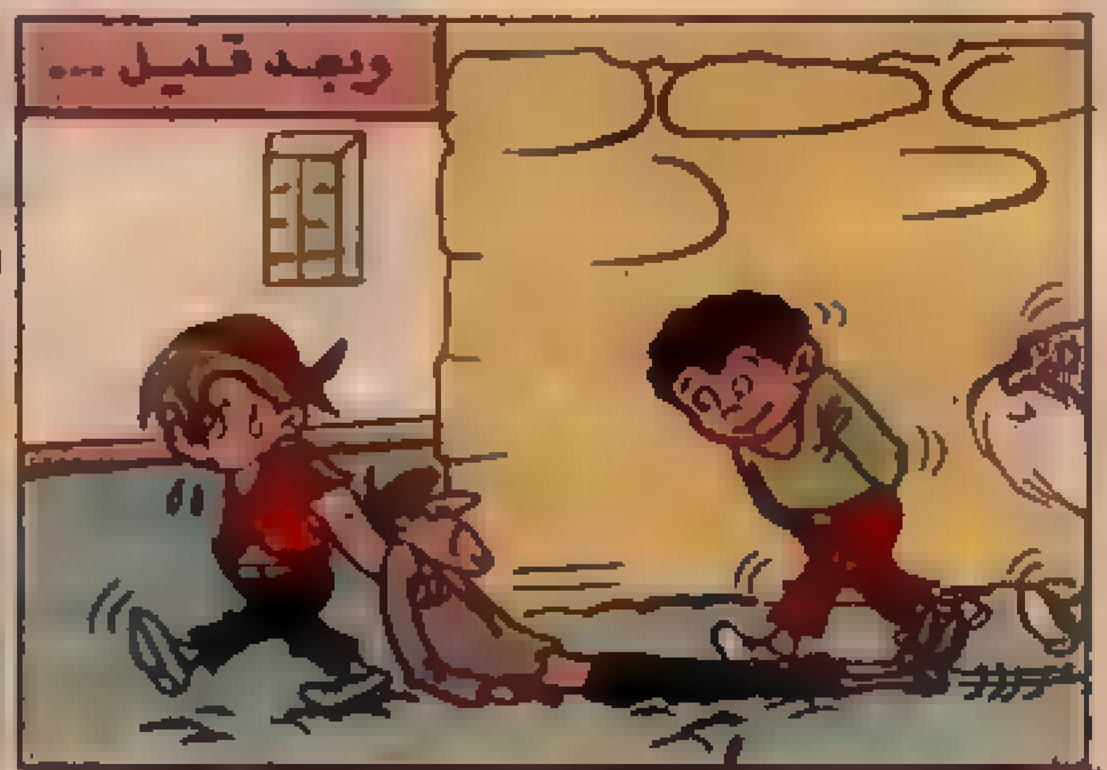






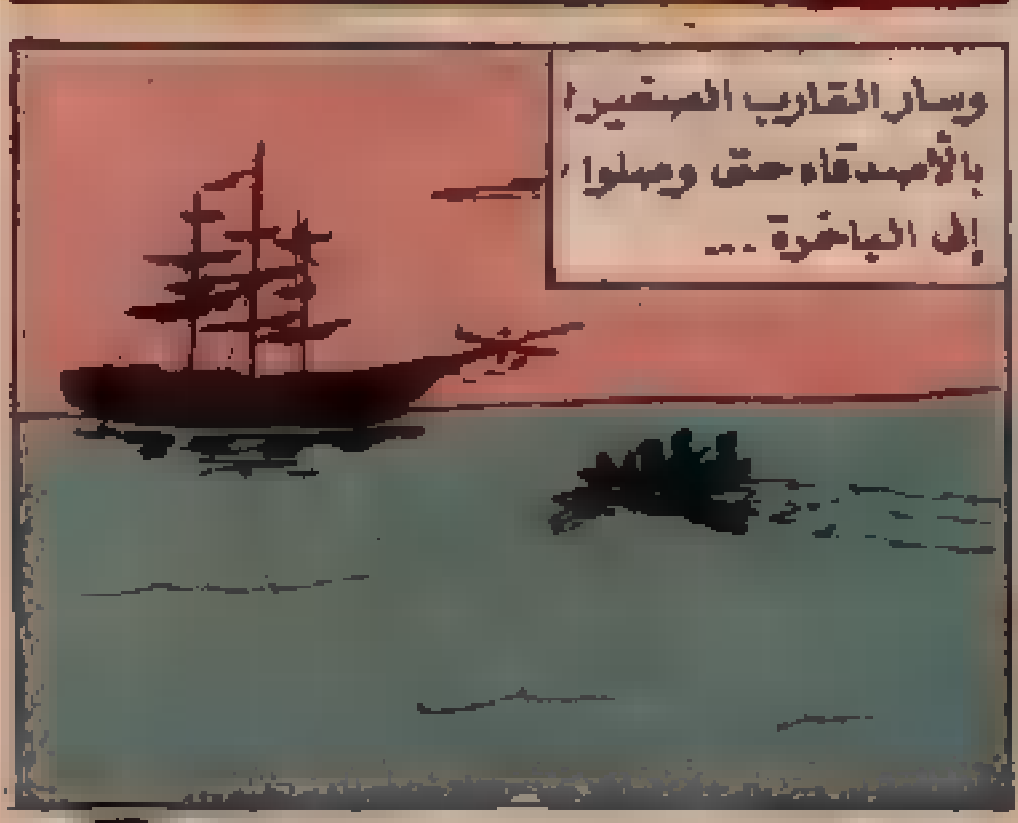












آمال حسن سبلة



















محمد لؤى محسن





س ١ ــ من هو مؤسس دار الهلال ؟
س ٢ ــ هل يمكن ان أشترك ببعض النكت والقصص فى المجلة ؟

سليمان السقى

ج ١ ــ المرحوم « جرجى زيدان »
ج ٢ ــ ممكن قوى ...

***

س ١ ــ لماذا لا أفوز فى مسابقات « سمير » و « ميكى » مع انى اشترك فيها كلها ؟
س ٢ ــ هل يمكن أن يتضمن « ركن الفتاة » شيئا عن التدبير المنزلى ؟

سامية صادق فانوس

ج ١ ــ بعد فرز الاجابات الصحيحة فى كل مسابقة ، يختار الفائزون بالقرعة فاذا كان الحظ قد فاتك فى المسابقات الماضية فلابد أن الحظ سيبتسم لك فى المستقبل .
ج ٢ ــ كل شىء ممكن ، وحصل فعلا اننا نشرنا فى « ركن الفتاة » اشياء كثيرة عن التدبير المنزلى .

س ١ ــ ماهى النصائح التى تقدمونها للقصاص الناشىء ؟
س ٢ ــ ماهى أقدم دولة عرفت نظام البريد ؟
س ٣ ــ ماهو سبب الزوابع ؟
س ٤ ــ ماهى اللغات المستخدمة فى « باكستان » ؟
س ٥ ــ هل توجد دول على الطراز البدائى ؟

رمضان احمد محمد

ج ١ ــ القراءة كثيرا ، وخاصة للمؤلفين الكبار ، والتلمذ عليهم .
ج ٢ ــ الصين .
ج ٣ ــ اختلاف فى توزيع الضغط الجوى » ودرجة الحرارة .
ج ٤ ــ الباكستانية والانجليزية .
ج ٥ ــ هناك قبائل مازالت تعيش على الفطرة فى اجزاء قليلة من العالم .

س ــ أين يكثر وجود العاج ، فى السودان أم فى الهند ؟

أنس القاسم الرجب

ج ٢ ــ يكثر العاج فى المناطق الغنية بالفيلة ، والفيلة تكثر فى اواسط افريقيا والهند .

***

س ــ ماهو عنوان المشير « عبدالحكيم عامر » ؟

مصطفى غزاوى

ج ــ رياسة الجمهورية ــ القاهرة او رياسة الجمهورية ــ دمشق .

حل اسأل نفسك

١٨٠٠ قدم ــ ٤٥ ٪ ــ ٠٣٧ ر ــ ٤ ــ ٣٥ ــ ٣١ ثانية ــ ٧ أقدام

سنة	شهر
٨	٣

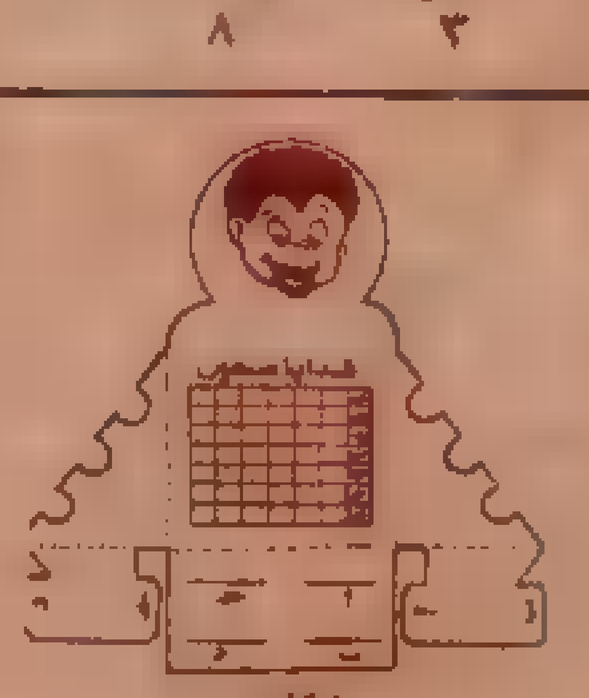
هدية العام الدراسى
مقلمة أنيقة للمكتب

يسر « سمير » ان يقدم لاصدقائه هدية العام الدراسى ، وهى « مقلمة بها جدول للحصص » .

ولكى تحصل على المقلمة يجب ان تتبع التعليمات الآتية :

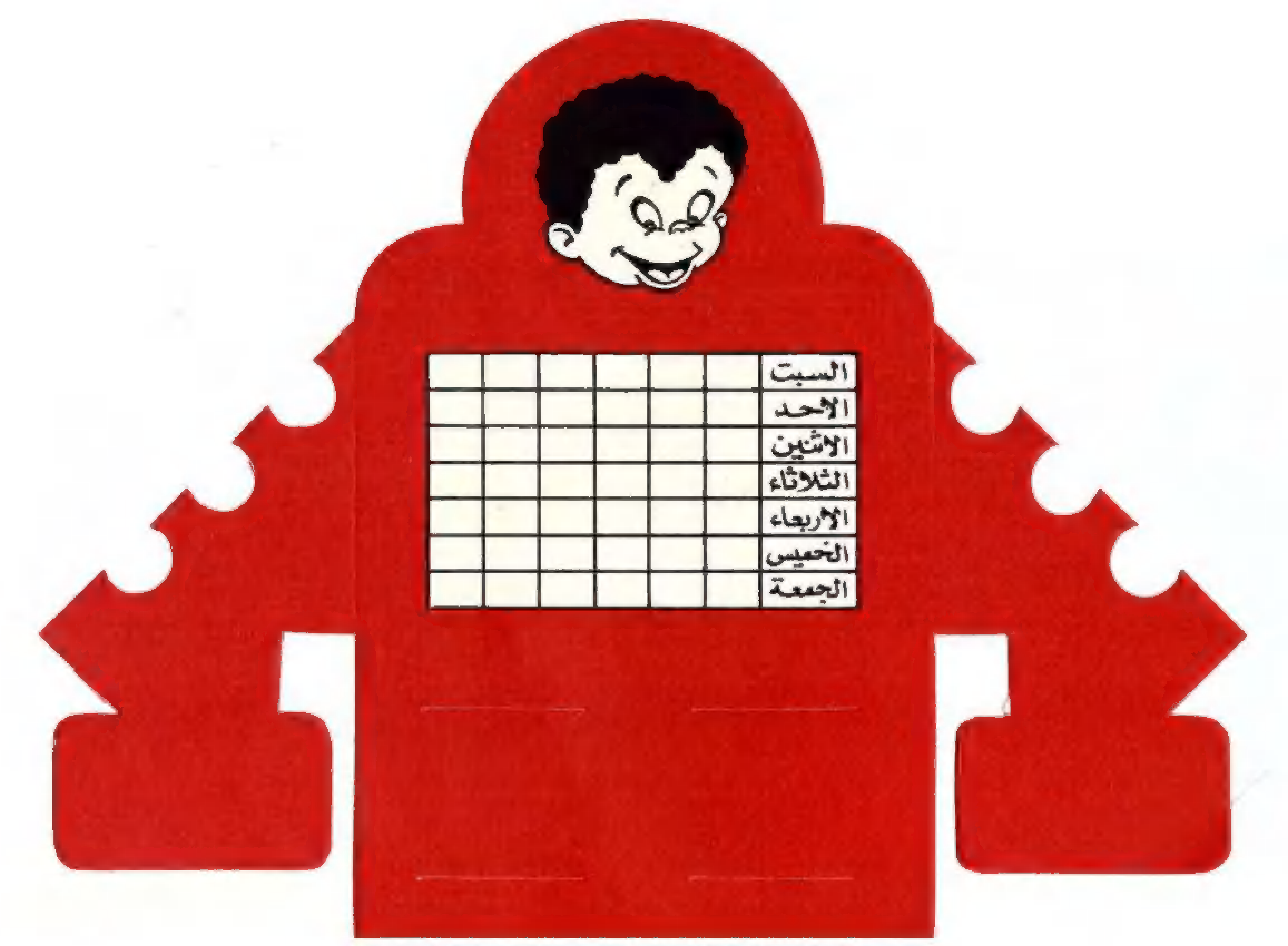
١ ــ انظر الى صورة المقلمة جيدا ، ثم انظر الى شكل (٢) .
٢ ــ الى هنا النقط . . . . . .
٣ ــ اقطع بالموس الخطوط الاربعة الموجودة تحت الجدول ا ، ب ، حـ ، د
٤ ــ ادخل الطرف (ا) فى الفتحة (ا) ، والطرف (ب) فى الفتحة (ب) ، (حـ) مع (حـ) ، (د) مع (د) .

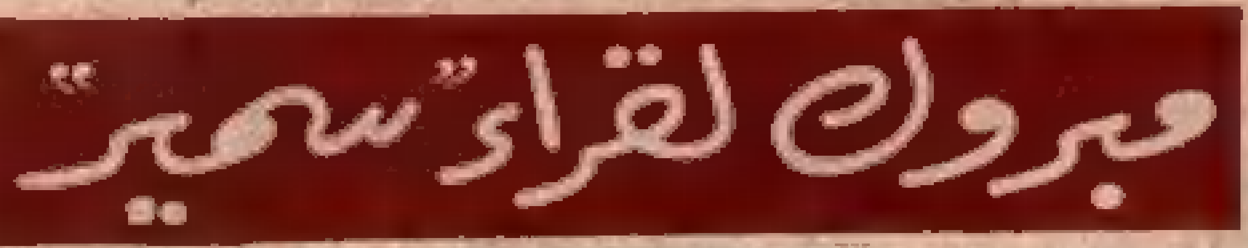
والآن ، صورة المقلمة جاهزة للاستعمال الشخصى لك ، او لتهديها الى صديق بمناسبة العام الدراسى الجديد .




(شكل ٢)


مجدى نجيب قلته


السبت
الأحد
الاثنين
الثلاثاء
الأربعاء
الخميس
الجمعة



نتيجة مسابقة شانكر Shankar العالمية لرسوم الاطفال

تنظم مجلة «شانكر» «SHANKAR» الهندية مسابقة عالمية لرسوم الاطفال كل عام ، يشترك فيها الاطفال من جميع أنحاء العالم وقد نشرت مجلة «سمير» فى العام الماضى شروط مسابقة عام ١٩٥٩ ، ثم قامت بارسال رسوم قرائها الى « الهند » فدخلت المسابقة ، وقامت مجلة « شانكر » بواسطة لجنة تحكيم بفرز الرسومات المشتركة فى المسابقة .



على شعبان — منى البرادعى — مصطفى احمد طه

وقد أعلنت نتيجة المسابقة ففاز (١٠) من قراء مجلة « سمير » ، من بين ٦٥٠٠٠ مشترك فى المسابقة العالمية . فاز منهم ٦ متسابقين من قراء الجمهورية العربية المتحدة .

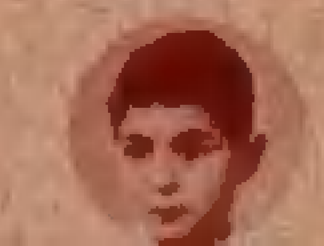
أسماء الفائزين

١ ـ على شعبان ج٠ع٠م.
٢ ـ منى البرادعى ج٠ع٠م.
٣ ـ جير الدبابازيان ج٠ع٠م
٤ ـ فايدر كوديت ج٠ع٠م. (الاقليم الشمالى)
٥ ـ نور محمود داود ج٠ع٠م وقد فاز بنشر لوحته فى مجلة « شانكر » .
٦ ـ مصطفى احمد طه ج٠ع٠م وقد فاز بنشر لوحته فى مجلة شانكر .
٧ ـ هاشم خليل السودان .
٨ ـ محمود بن على مراكش
٩ ـ محمود حسان مراكش
١٠ ـ ماهجوبالاكرانى مراكش .

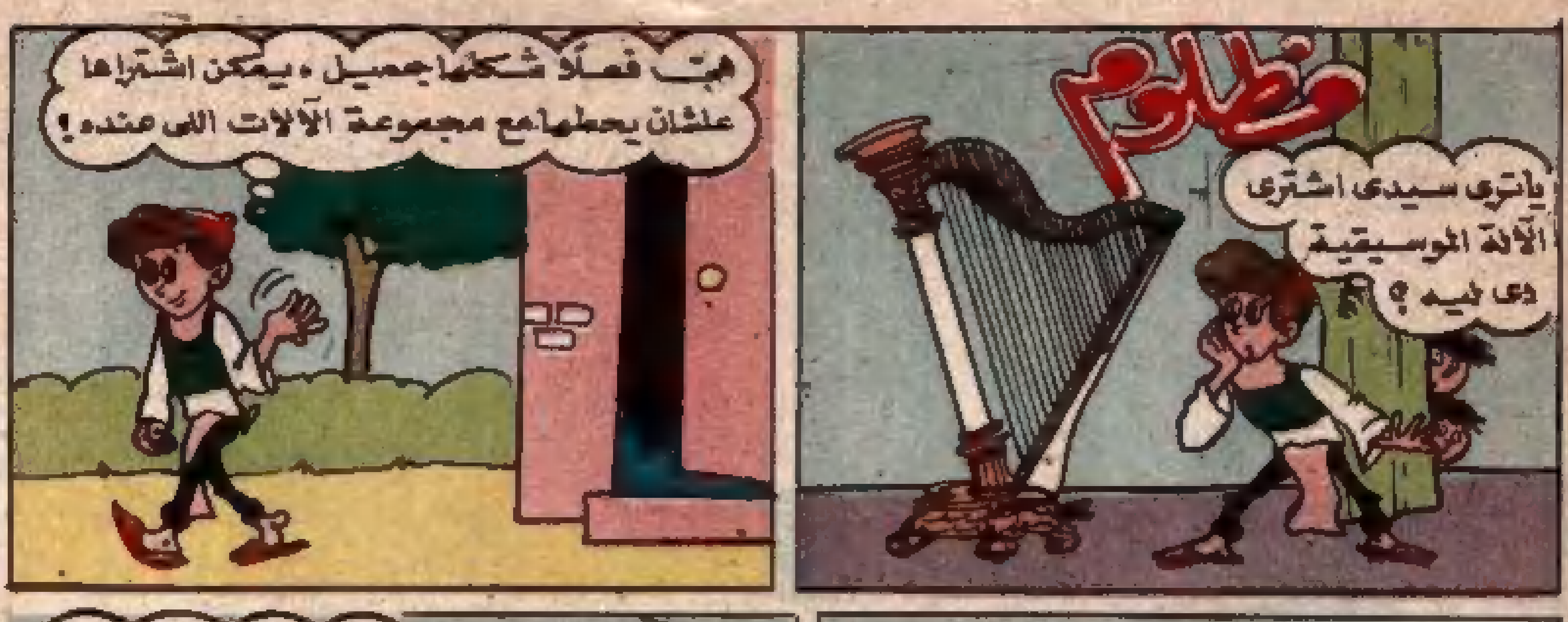
تهانينا للفائزين جميعا ، وسوف يتسلم الفائزون جوائزهم من سفراء الهند فى ج٠ع٠م ومراكش والسودان .

ويسرنا أن ننشر فى العدد القادم شروط مسابقة مجلة « شانكر » لعام ١٩٦٠ ، وهى مكونة من جزئين : احدهما للرسم والثانى للكتابة ، وسوف تتولى « مجلة سمير » ارسال رسومات ومقالات المشتركين الى مجلة « شانكر » . « SHANKAR » .

فالى اللقاء فى العدد القادم لمعرفة الشروط

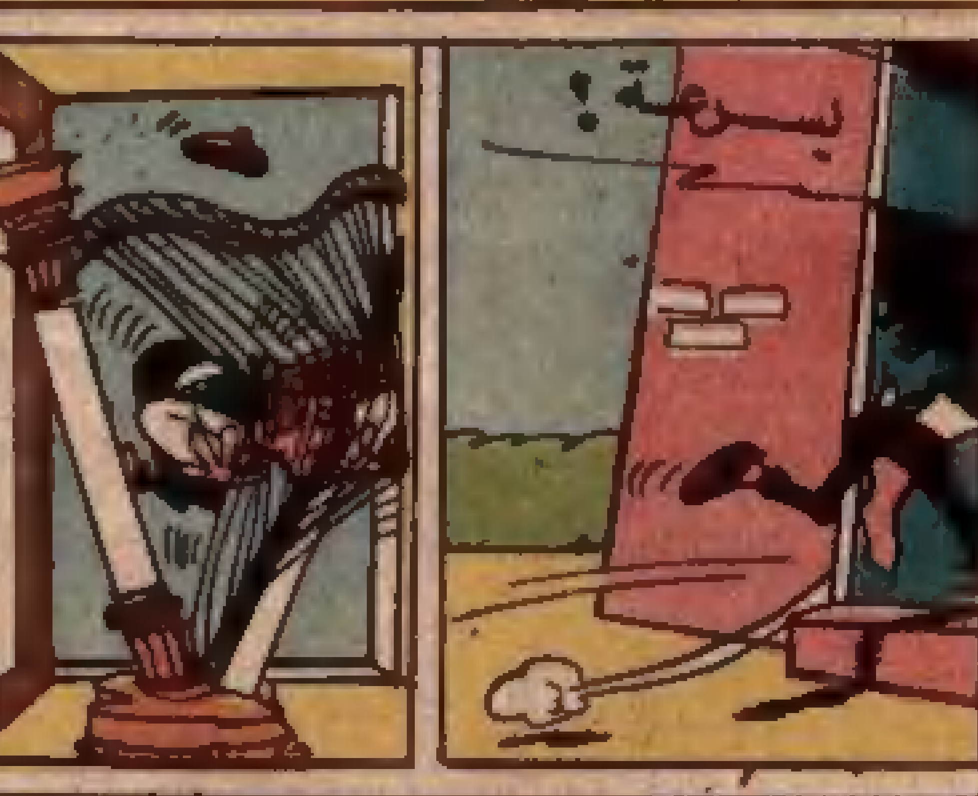


ملك موسى


مظلوم
ياترى سيدى اشترى الآلة الموسيقية دى ليه ؟
هيه فعلاً شكلها جميل . يمكن اشتراها علشان يحطها مع مجموعة الآلات اللى عنده !


يامظلوم !
تعال بسرعة !


بسرعة !
ياترى العيال الأشقيا عملوا إيه تانى ؟


بسرعة !


وبقوة ضغط على أوتار الآلة الموسيقية فارتد مظلوم إلى الخارج ...


ها ! ها ! ها ! ها ! ها ! ها !
ها ! ها ! ها ! سامع ! لما الأوتار بتتهز !


كفاية ضحك بقى وقولوا لى إيه اللى حصل بالضبط !
ها ! ها ! ها !


سمير
thebabypirate
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net